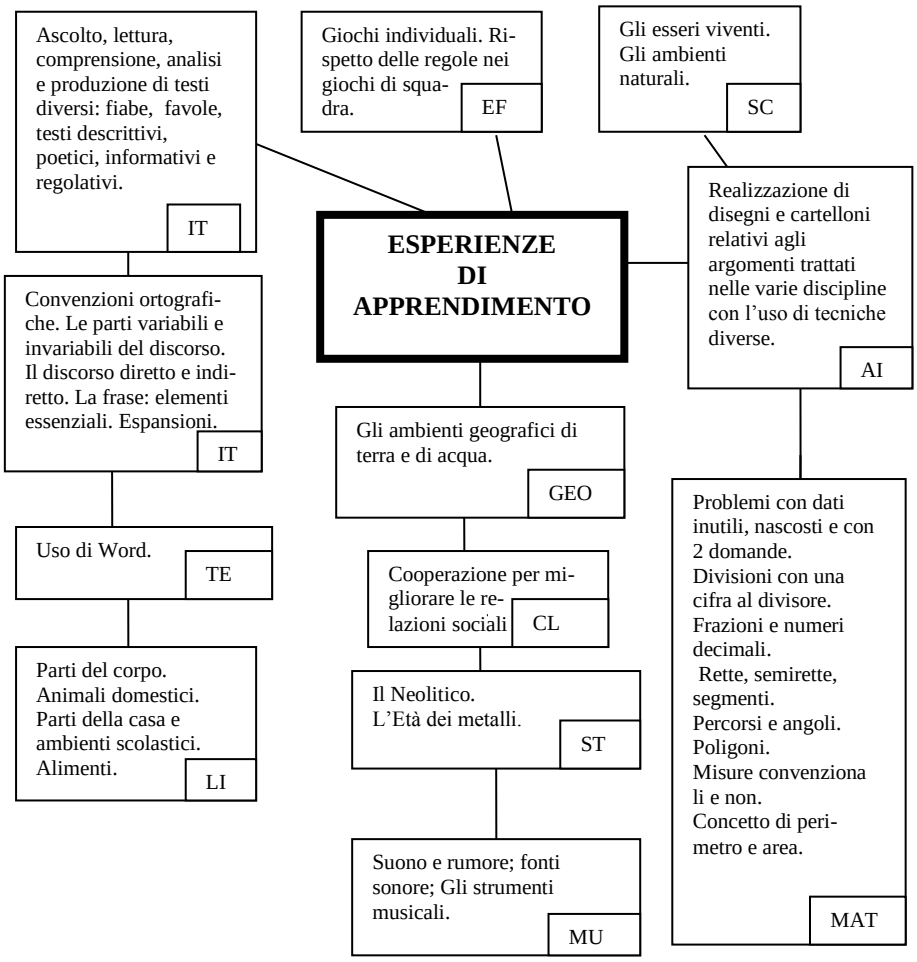
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)* ***classi terze a.s. 2013-2014***	**Titolo U.A. n. 2 "Scopro… e imparo cose nuove"**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	**1a-5-7a**		
		9a-15a-		
		16-20-		
		22a-22b		
	ST	**5a-10-9a**		
	SC	**5a-6a-**		
		7a-9a		
	MU	**4a-2b**		
	MAT	**2b-2c-3c**		
		3d-4c-5a		
		5b-6a-9b		
		9c-9d-9e 11a-11b-		
		12-13a		
		13b-14a		
	AI	**3a-5a**		
	CL	**3a-3b-5a**		
	EF	**5a-7a-8a**		
	GEO	**5b-4a**		
	LI	**1b-3-4a-5**		
	TE	**1a-5a-6a**		
		7-8a-16a		



Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	Obiettivi di apprendimento	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
	ITA		Gli alunni X,Y,J,Wsvolgeranno attività guidate dall'insegnante.
	Compito unitario		Individuare in testi di diverso tipo le informazioni più importanti, elaborare sintesi ed verbalizzarle oralmente usando un linguaggio appropriato. Lavori di gruppo e individuali per la creazione di storie diverse.

Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, prove in itinere e finali, brevi produzioni.
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, schede didattiche, immagini, CD audio e video, giochi educativi, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.
Tempi	Febbraio – giugno
Note	Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale e all'elenco degli OO.AA. contestualizzati allegato.

Seconda parte	Diario di bordo della docente dell'ambito linguistico **Titolo dell'U.A. "Scopro… e imparo cose nuove"**	**n. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate,* *-ecc.*	**Strategia metodologica**: Sono stati proposti l'ascolto e la lettura di racconti selezionati con una duplice finalità: quella di svolgere attività mirate alla riflessione e quella di rendere gli alunni consapevoli della struttura del testo e degli elementi che ricorrono con regolarità in una narrazione. Si è proceduto nell'analisi di brani attraverso i quali giungere a comprendere la differenza tra fiabe/favole/ miti e leggende. Partendo dalla lettura di testi informativi si è condotto gli alunni a scoprire la connessione fra gli eventi e ad individuare, ricorrendo alla logica, i nessi di causa-effetto alla base dell'evolversi di situazioni. **Situazione problematica di partenza**: Quali ambienti conosci? Quali elementi naturali e artificiali sono raffigurati in queste immagini? Di che ambiente si tratta? Che tipo di attività vi si possono svolgere? Cos'è il clima? Perché il clima è un fattore determinante per le caratteristiche di ciascun ambiente? In che modo il clima ha provocato cambiamenti nella vita dell'uomo primitivo? Secondo te gli uomini e le scimmie hanno qualche cosa in comune? A cosa serve il fuoco? La scoperta del fuoco, da parte dell'uomo dell'Homo Erectus, ha avuto delle conseguenze sulle sue condizioni di vita? Che cosa ha fatto l'uomo per adattare l'ambiente naturale ai suoi bisogni? Questi interventi hanno avuto solo effetti positivi? Sapresti dire qual è la differenza fra gli interventi dell'uomo del Neolitico e quelli dell'uomo contemporaneo? L'agricoltura in che modo cambiò radicalmente la vita dell'uomo primitivo? Quali nuove figure si delinearono nel Neolitico e nell'età dei Metalli? Perché i primi villaggi sorsero vicino i corsi d'acqua? Cos'è un riassunto? A cosa serve uno schema di sintesi? I testi hanno un unico scopo? Quale finalità ha un testo regolativo? E una favola? **Attività:** Comprensione e analisi di un testo individuando la sua funzione comunicativa e gli elementi base che lo costituiscono; selezione delle informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato e riutilizzo delle stesse per scrivere una sintesi completa, nel rispetto della successione delle azioni, con l'uso degli indicatori temporali adeguati; completamento di testi per potenziare le capacità logiche e creative; esposizione e produzione scritta di racconti, nel rispetto della consegna data e della struttura specifica di ogni tipologia testuale; produzione di testi di genere diverso, con particolare riferimento alla fiaba e alla favola, secondo un modello dato; utilizzo adeguato delle principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua nella stesura di un testo. Lettura di testi pragmatici-regolativi; rilevazione di regole, istruzioni, scopi. Produzione di testi regolativi (istruzioni di un gioco, ricette, regole per eseguire un lavoretto…). Lettura di vari testi descrittivi e rilevazione dei dati sensoriali. Individuazione, in testi narrativi, di sequenze descrittive. Produzione di testi descrittivi. Analisi di testi informativi. Ampliamento del proprio lessico attraverso la ricerca di nuovi vocaboli sul dizionario e uso di linguaggi settoriali. Analisi, comprensione e memorizzazione di testi poetici, identificazione al loro interno di strofe, versi , riconoscimento della tipologia di rima e di semplici figure retoriche. Riconoscimento delle parti invariabili del discorso. Discriminazione dell'enunciato minimo e complesso, individuazione e denominazione delle espansioni. Riepilogo delle parti variabili, esercitazioni sull'uso corretto della punteggiatura: trasformazioni dal discorso diretto ed indiretto anche con l'aiuto di fumetti. Classificazione di verbi in base alle tre coniugazioni, esercizi sull'uso dei verbi essere e avere in senso proprio e come ausiliari. Identificazione delle coniugazioni dei verbi nei tempi semplici e composti dell'indicativo. Completamento di testi bucati, tabelle di classificazione, esercitazioni di analisi grammaticale in situazione, schemi ad albero per l'analisi logica. Celebrazione delle principali ricorrenze, attraverso testi poetici e canori e loro interpretazione.	

	Approfondimento dell'idea del trascorrere del tempo e valutazione dei cambiamenti conseguenti, con particolare riferimento al periodo del Paleolitico e del Neolitico; lettura di documenti e carte geografiche per individuare quando, come e dove è apparso l'uomo preistorico; studio dell'evoluzione dell'uomo attraverso quadri di civiltà, l'utilizzo di schemi, mappe concettuali, immagini, verbalizzazioni e l'uso di un linguaggio specifico, realizzazione della carta d'identità di ogni homo e scoperta dei nessi causali che intercorrono tra i bisogni e le diverse scoperte effettuate; registrazione degli aspetti più significativi del passato sulla linea del tempo. Descrizione di montagne, colline, laghi, fiumi, mari e città compilando schede informative e mappe concettuali, per tutti gli ambienti geografici è stata analizzata la relativa nomenclatura, il clima, la flora e la fauna; classificazione dei mutamenti naturali e di quelli dovuti all'intervento dell'uomo. Riflessione sulle caratteristiche peculiari di ciascun ambiente finalizzata alla deduzione delle attività e delle modifiche attuate dall'uomo. Individuazione delle aree più importanti che compongono la città (centro storico, periferia ecc.).Conversazioni guidate, schemi logici, tabelle, grafici, completamento di testi, schede, questionari, disegni, ricerche in Internet, verbalizzazioni orali e scritte. Uso di Word, esecuzione on line di giochi educativi in siti didattici, identificazione dei principali elementi del porto, collegamento fra le materie prime e il prodotto finito, scoperta dell'evoluzione dei mezzi di trasporto a seguito dell'invenzione della ruota. Ascolto di brani musicali classici. Classificazione di strumenti. Esecuzione corale di canti. Giochi di squadra, giochi tradizionali, attività individuali, attività a piccolo e grande gruppo, utilizzo di attrezzi, attività polistrutturate (percorsi e circuiti). **Verifica:** ***Al termine dell'unità di apprendimento, attraverso osservazioni e prove di verifica, quasi tutti gli alunni hanno evidenziato dei progressi che hanno consentito loro di raggiungere gli obiettivi programmati, ognuno secondo le proprie capacità.*** ***La maggior parte degli alunni ha continuato a lavorare con interesse, rispondendo positivamente alle sollecitazioni. La quasi totalità porta a termine il lavoro scolastico ma alcuni non riescono ancora a intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, pertanto è necessario sollecitarli ed aiutarli nella verbalizzazione orale e nelle interrogazioni. Diversi alunni si sono impegnati per superare l'iniziale difficoltà nell'esporre oralmente i contenuti degli argomenti studiati, avvalendosi di schemi-guida; qualcuno ha approfondito personalmente degli argomenti. Gli argomenti di storia hanno suscitato molto interesse ed entusiasmo in tutta la scolaresca, che ha manifestato una vera e propria passione per la disciplina.*** ***Gli scolari hanno imparato a rielaborare semplici testi informativi, seguendo un ordine ragionato e utilizzando linguaggi specifici. Purtroppo il loro lessico permane povero e semplice e le loro descrizioni orali e scritte risultano sintetiche.*** ***Quasi tutti gli alunni sono in grado di riconoscere le funzioni delle varie parti del discorso e di individuare enunciato minimo ed espansioni. Qualche alunno ha svolto, talvolta, attività semplificate ed esercizi ripetitivi a causa di un'attenzione e concentrazione limitate.*** ***Alcuni presentano ancora incertezza ortografica, lessicale e grammaticale nonostante le continue esercitazioni mirate. L'alunna W, a seguito dell'ausilio extrascolastico di una tutor nell'ambito di un progetto promosso dalla Circoscrizione, ha compiuto progressi, sebbene necessiti di una costante guida e sollecitazioni per svolgere le attività, in tutte le discipline didattiche; tali traguardi, considerato il livello di partenza, rappresentano sicuramente un successo , ma va annotato che, comunque, richiedono in futuro di ulteriore consolidamento e approfondimento. L'alunno X presenta problematiche di apprendimento e comportamentali e ha bisogno di continui stimoli e sollecitazioni per eseguire il lavoro didattico che spesso non completa poiché elude ogni forma d'impegno se non viene costantemente seguito. Inoltre, a volte, mette in atto nei confronti degli adulti dinamiche di insofferenza. Questo piccolo gruppo di***

	alunni: Y,X,J,W ha raggiunto stentatamente gli obiettivi minimi, a causa di ritmi lenti, impegno discontinuo, limitate capacità di concentrazione e di attenzione. ***Particolare entusiasmo ha suscitato la visita didattica al Museo Archeologico di Altamura e l'uscita nel borgo antico della città, alla scoperta "dei luoghi della musica"; quest'ultima esperienza è stata davvero gradita dai bambini, molti dei quali hanno dimostrato di aver assimilato nuove conoscenze.*** **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno raggiunto, ognuno secondo le proprie capacità e i propri tempi di apprendimento, i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:** **IT: C-D-E-J** **ST: D-I-A-B-D** **GEO: A-B-D-E-G** **SC: E-G-I** **AI: A-D** **MU: G-C** **CL: D-A-G** **EF: D-G** **ING: D-E-A** **OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI** **IT: 1a)** Saper partecipare ad una conversazione in modo pertinente**.** **5a)** Raccontare una storia o un fatto personale in ordine cronologico. **7a**) Leggere individualmente rispettando la punteggiatura. **9a)** Sottolineare le informazioni principali e/o le parole chiave per facilitare la comprensione. **22b)** Eseguire l' analisi logica in semplici frasi riconoscendo l'espansioni dirette **ST: 5a**) Leggere la linea del tempo e verbalizzarla oralmente. **9a)** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi di sintesi e semplici verbalizzazioni scritte. **GEO: 4a)** Conoscere gli ambienti appartenenti al proprio territorio **5b)** Individuare sulla carta geografica gli ambienti terrestri e acquatici. **SC: 5a)** Conoscere il ciclo vitale di un essere vivente. **6a)** Attraverso osservazioni dirette conoscere le caratteristiche di un ecosistema. **7a**) Saper rilevare le trasformazioni che i diversi ambienti naturali subiscono. **9a)** Saper riconoscere e descrivere il proprio ambiente osservando e analizzando le caratteristiche naturali e antropologiche. **AI: 3a)** Utilizzare colori, immagini e materiali per realizzare un disegno o un manufatti. **5a)** Descrivere un'immagine con l'ausilio degli indicatori spaziali. **MU: 2b)** Eseguire in coro brani relativi agli argomenti trattati. **4a)** Interpretare e rappresentare in modo personale e creativo i brani musicali ascoltati. **CL: 3a)** Saper ascoltare gli altri e intervenire in modo pertinente rispettando le diversità. **3b)** Attivare strategie di dialogo costruttivo per risolvere piccoli problemi quotidiani. **5a)** Saper riflettere sui principali diritti della Convenzione dell'infanzia, sapendo trarre stimoli e consapevolezze. **EF: 7a)** Saper collaborare con gli altri nelle attività di gioco-sport organizzate in squadra. **ING: 1b)** Comprendere ed eseguire semplici consegne utilizzando strutture linguistiche relative alle parti del corpo, della casa e della scuola. **4a)** Comprendere semplici frasi e messaggi utilizzando le strutture linguistiche note. Per tutti gli altri obiettivi si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali.
Note	Ins**. Addriso Tonia** cl.3^C plesso Don Orione